

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE  
MONSIEUR FRANÇOIS HOLLANDE  
PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

25 & 26  
NOVEMBRE  
2013

7<sup>e</sup> ASSISES  
NATIONALES  
DU DÉVELOPPEMENT  
DURABLE

LE DÉVELOPPEMENT  
DURABLE,  
LEVIER  
DE SORTIE  
DE CRISES ?

PRÉ-PROGRAMME  
PALAIS DES CONGRÈS - PARC CHANOT  
ET VILLA MÉDITERRANÉE  
MARSEILLE

<http://andd2013.regionpaca.fr>

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



ASSOCIATION  
DES RÉGIONS  
DE FRANCE ■

Avec le soutien de :



**LE DÉVELOPPEMENT  
DURABLE,  
LEVIER  
DE SORTIE  
DE CRISES ?**

Dans un contexte de « crises » environnementale et climatique, mais également sociale, économique, culturelle voire financière, le développement durable est confirmé dans ses objectifs fondamentaux. Porteur de sens pour l'avenir, ne doit-il pas cependant encore faire ses preuves pour démontrer dans quelle mesure et à quel point il représente **un levier de transformation et par là-même de « sortie de crises » ?**

Deux jours ouverts à tous, deux jours de rencontres, de découvertes, de partage et de surprises mais aussi d'élaboration en commun de propositions et projets, **pour s'engager dans la durée et généraliser les démarches.**

Plus de 1 000 personnes sont attendues à ces Assises : acteurs des collectivités, représentants de l'État, acteurs du monde économique, de la recherche et de l'enseignement, associatifs, citoyens du 21<sup>e</sup> siècle... **Nous sommes tous impliqués.**

**Les Assises, c'est :**

- 4 séances plénières ;
- 1 conférence internationale à la Villa Méditerranée ;
- 10 ateliers de co-production ;
- 6 séances « toiles de fonds » ;
- des side-events animés par les partenaires.

**Autant de temps d'échanges, de valorisation et de construction de solutions collectives pour que le développement durable devienne un véritable levier de sortie de crises !**

## **LES 4 SÉANCES PLÉNIÈRES**

Elles engagent le débat sur des sujets d'avenir du développement durable, identifiés comme étant particulièrement cruciaux pour sa réussite. Ces séances sont en lien direct avec la thématique des Assises - le développement durable comme levier de sortie de crises - et permettent la confrontation de visions, d'arguments, de référentiels.

**Lundi 25 novembre : 10 h – 13 h**

« Crise et crises : de quelle crise parlons-nous ? »

**Lundi 25 novembre : 16 h 30 – 18 h 30**

« Le développement durable : créateur de richesses, de nouvelles activités et d'emplois ? »

**Mardi 26 novembre : 11 h – 12 h 30**

« Le développement durable par la preuve : argumentaire pour convaincre de la valeur ajoutée du développement durable, tiré des leçons d'expérience. »

**Mardi 26 novembre : 14 h – 17 h**

« La recherche et l'innovation, moteurs du développement durable. Quelles grandes avancées pour demain ? »

## **UNE CONFÉRENCE INTERNATIONALE À LA VILLA MÉDITERRANÉE**

**Lundi 25 novembre : 16 h 30 – 19 h**

Conférence internationale à la Villa Méditerranée :  
« Le rôle des collectivités locales et régionales  
dans les négociations internationales de 2015 »

## **LES 10 ATELIERS DE CO-PRODUCTION**

Ils sont les lieux principaux du travail de co-production. Ils accueilleront de 15 à 50 participants, motivés et assidus sur les deux jours et conduiront à la rédaction de la synthèse finale.

Ils seront organisés de façon progressive, en deux temps différents :

**25 novembre/État des lieux : 14 h 30 – 16 h 30**

10 ateliers visant à identifier les aspects positifs et les points d'achoppement ou de blocage.

**26 novembre/Élaboration des propositions : 9 h – 11 h**

10 ateliers visant à proposer des pistes de déblocages, de sortie de crises, des interpellations (sur la base des diagnostics réalisés au sein des ateliers), à l'élaboration d'innovations afin de répondre aux problèmes soulevés.

Les propositions émises au sein des ateliers seront mises en débat lors de la séance plénière de clôture. Elles seront débattues avec de grands experts, qui apparaissent comme des parrains/cautions. La question de la faisabilité est posée. Il s'agit tant de convaincre et mobiliser que de trouver quels seront les porteurs de ces propositions. Le public doit être convaincu de la pertinence et de l'efficacité.

Dans l'idéal, des participants devront se porter volontaires pour porter la proposition définie.

### 3 axes principaux des ateliers de co-production

- Produire et travailler ensemble autrement ;
- Tous acteurs ;
- Faire société dans l'espace et dans le temps.

### Produire et travailler ensemble autrement

Atelier  
**1**

Mise en œuvre du développement durable dans les entreprises et les organisations sur les territoires. Facteur de performance ?  
Création de valeur ?

Atelier  
**2**

La formation comme investissement

Atelier  
**3**

Les finances autrement

Atelier  
**4**

Consommer et produire autrement

**Tous acteurs**

- Atelier 5** Crise sanitaire et alimentaire : du principe de précaution à l'action ?
- Atelier 6** La démocratie au service du développement durable
- Atelier 7** Peut-on et comment être acteur du développement durable en situation de précarité ?
- Atelier 8** Les collectivités : acteurs ou amortisseurs de crise ?

**Faire société dans l'espace et dans le temps**

- Atelier 9** Urbanisme durable, un projet de territoire avant tout ?
- Atelier 10** Le rural : espace interstitiel ou lieu de construction de territoires durables et de création de richesses ?

**LES 6 SÉANCES**  
**« TOILES DE FONDS »**

**25 novembre : 14 h 30 – 16 h 30 et 16 h 30 – 18 h 30**

et

**26 novembre : 9 h – 11 h et 11 h – 13 h**

Les leviers concernant la mise en œuvre du développement durable ne font pas tous l'objet de politiques publiques dédiées. Ils peuvent être de nature culturelle, philosophique, voire éthique. Pour autant, il semblerait dommage de ne pas les aborder lors de ces Assises car ils constituent « la toile de fond » des pratiques.

Elles doivent faire réfléchir à tous les sujets de fond qui influencent le passage à l'acte en matière de développement durable mais ne font pas l'objet de politiques publiques ou de services privés. Elles doivent permettre de « se mettre en condition » pour traiter des sujets lourds du développement durable : rapport au temps, « NIMBY » (« Not In My BackYard »\*), logique de compétition...

Elles peuvent accueillir 200 personnes.

\* « NIMBY » : pas dans mon jardin.

Toile de fond  
**1**

**Rapport au temps : peut-on échapper au court-termisme ?**

Toile de fond  
**2**

**Le développement durable : d'abord chez les autres ? Regards sur le NIMBY\***

Toile de fond  
**3**

**À partir des biens publics : revisitons notre rapport au vivant et la notion de propriété des ressources**

Toile de fond  
**4**

**Culture et développement durable ou comment construire une nouvelle approche de la diversité culturelle**

Toile de fond  
**5**

**Peut-on s'affranchir de l'argent par les nouvelles monnaies ?**

Toile de fond  
**6**

**Faut-il refonder le discours sur le développement durable ou comment favoriser l'insurrection des consciences ?**

## **Des side-events**

Les side-events (manifestations en marge) sont de diverses natures : ils visent essentiellement à faire valoir, à démontrer, à illustrer, à donner envie de passer à l'acte et à démontrer que cela est possible. Ils sont très vivants et dynamiques. On peut s'y arrêter à tout moment. Ce sont aussi des mini-conférences d'une heure et demie dont les thèmes ont été proposés par des partenaires. Tous deux sont gérés en autonomie par les partenaires régionaux et nationaux, dans le respect d'une feuille de route organisationnelle standardisée.

\* « NIMBY » : pas dans mon jardin.



25 & 26  
NOVEMBRE  
2013

7<sup>e</sup> ASSISES  
NATIONALES  
DU DÉVELOPPEMENT  
DURABLE

LE DÉVELOPPEMENT  
DURABLE,  
LEVIER  
DE SORTIE  
DE CRISES ?



Conception : Direction de l'information - Réalisation : Editions du Fournal - Imprimé sur du papier PEFC issu de forêts gérées durablement.

## CONTACT

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Direction du Développement Soutenable

Tél. 04 88 73 68 45 ou 04 88 10 76 22

andd2013@regionpaca.fr



<http://andd2013.regionpaca.fr>

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



ASSOCIATION  
DES RÉGIONS  
DE FRANCE