

LOIC DELTOUR : PROFESSION DE FOI

Chers amis,

Nous vivons un moment historique pour le mouvement écologique en France. Les élections municipales l'ont montré avec la vague verte inédite. Les écologistes sont désormais prêts pour transformer également la politique à l'échelle régionale. Seuls les écologistes pourront opérer une vraie transition écologique et sociale dans les différentes compétences de la région (qui sont autant de préoccupations écologiques): l'aménagement du territoire, les transports, les lycées, la formation professionnelle, le développement économique et la Culture, ... Il est important de ne pas négliger la Culture et le Patrimoine dans une région où le tourisme est un secteur clé de l'économie. La Culture demeure également un marqueur fort de différenciation pour les listes écologiques et sociales. Dans un moment où la population a besoin de retrouver du sens, la Culture répond à ce besoin essentiel.

Je souhaite être candidat pour ces élections régionales, parce qu'il me semble d'une part que les écologistes contribuent à mettre plus de jeunes dynamiques de la société civile aux responsabilités au sein des institutions, et d'autre part pour apporter mes compétences en matière de Culture, notamment dans les arts vivants, les arts plastiques, le cinéma et l'écriture, au service de valeurs que nous défendons au sein d'EELV. La Culture et la valorisation de notre patrimoine, matériel et immatériel, forment un pilier économique essentiel de notre Région Sud. Ainsi la valorisation de notre Culture et de notre Patrimoine constituent le socle essentiel du secteur touristique si important dans notre région Sud.

La crise a été un révélateur pour grand nombre de nos concitoyens d'une nouvelle forme de conscience écologique et culturelle, et constitue de ce fait une opportunité pour les écologistes. Mais cette crise sanitaire a également plongé le monde culturel dans une grande difficulté. Les problématiques liées à cette crise sur le secteur culturel sont très nombreuses et les solutions à apporter se doivent d'être adéquates. Le dialogue permanent que j'ai auprès des différents réseaux professionnels de la Culture me permet de proposer des solutions et des outils en adéquation avec le développement culturel de notre région en période de crise.

De part mes expériences professionnelles dans la culture je souhaite apporter ma contribution au niveau régional dans les domaines des arts principalement, mais également dans le domaine de la problématique des déchets en Méditerranée. Je peux en outre, apporter à la liste mes compétences dans le domaine plus technique des sciences en particulier dans la téléphonie 5G.

De part mon parcours dans les milieux culturels je connais très bien les différentes problématiques rencontrées par les acteurs culturels de notre région, que ce soit dans le milieu des arts du spectacle, des arts plastiques, du cinéma ou de l'écriture.. A ces problématiques il convient d'apporter des solutions en adéquation avec nos valeurs écologiques. La culture est un marqueur fort de notre société et elle doit porter les valeurs actuelles de respect de l'environnement partagées dorénavant par une majorité de la population. La culture et les arts sont des vecteurs primordiaux pour notre identité et notre patrimoine provençal. L'Art est un média essentiel de l'action politique.

Pour que les écologistes remportent les régionales nous nous devons d'être compétents dans tous les domaines de responsabilité portés par la Région.

PRESENTATION

Loïc Deltour

43 ans

Commissaire d'exposition et scénographe
Co-fondateur de la Biennale Internationale de
Saint-Paul de Vence

Fondateur de l'association environnementale
United Natures (Cannes)

Vice-président de l'association écologique
Paddle Cleaner (Nice)

Ancien conseiller municipal délégué à la Culture de
Valbonne Sophia Antipolis



Scientifique de formation, Loïc Deltour est d'abord ingénieur chef de projet en micro-électronique et traitement d'images à partir de 2000 dans une entreprise en pointe de la téléphonie mobile pendant 5 ans à Sophia-Antipolis. En 2005 il est élu conseiller municipal délégué à la Culture dans la ville de Valbonne Sophia Antipolis, où sont créés un festival des Arts de la Rue et le Festival de Théâtre de la Méditerranée. En 2007 il crée également le Festival de danse contemporaine danSité à Vallauris.

A partir de 2006 sa passion pour l'Art Contemporain le mène à embrasser une carrière de galeriste. Il travaille depuis 14 ans dans une galerie d'Art Contemporain à Saint-Paul de Vence. Après avoir organisé de nombreuses expositions dans différentes villes des Alpes-Maritimes il organise en 2018 la Première Biennale Internationale à Saint-Paul de Vence, présidé par Jean Nouvel et Olivier Kaepelin et en partenariat avec de nombreux musées (MAMAC, Espace de l'Art Concret, MAMO,...)

Loïc Deltour écrit pour le théâtre et opère en qualité de scénographe dans de nombreuses productions pour la Compagnie Théâtre de Lumière. Depuis 2010 il est co-producteur de films longs-métrages pour la société BCDF Pictures basée à New-York.

Très actif dans le milieu associatif écologique il crée en 2007 l'association United Natures (Cannes) pour la sensibilisation à la protection de l'environnement. Il est également Vice-président de l'association écologique Paddle Cleaner (Nice). Ces associations organisent de manière hebdomadaire des nettoyages des fonds marins, plages et des rivières ; et elles font ainsi part de leurs collectes auprès des institutions. Les médias régionaux ou nationaux se font échos régulièrement des actions de ces associations reconnues d'utilité publique.

Durant les élections municipales 2020 Loïc Deltour est 5ème sur la liste écologique (EELV,...) candidate à la mairie de Vence. Il apporte également sa contribution pour le programme culture de la liste Nice écologique et contribue à l'entrée de personnalités sur la liste : Guillaume Nery (Champion du Monde d'Apnée), le chanteur Medi,...
Loïc Deltour réalise une série d'interviews : Paul Watson, Pierre Rabhi, Cyril Dion,...